

Муниципальное учреждение культуры
«Централизованная библиотечная система»
Новорусский сельский филиал

«Отчего я пишу про лес?»

(литературная беседа для учащихся младшего школьного возраста)



Номинация: «My name is Бианки» - (Пиар – акция)

Библиотекарь: Гербова Л.С.

Новая Русса
2020 год

Писатель Виталий Бианки часто встречался с ребятами и читал им свои новые рассказы и сказки.

Отвечал на вопросы ребят. Один вопрос повторялся особенно часто «Почему вы пишете про лес?». И верно, сколько книг и рассказов написано о лесе: «Лесная газета», «Лесные домишки», Война в лесу и другие. А уж по содержанию – почти все про лес и его лесных жителей.

И вот после этих ребячьих «почему» писатель сам задал себе этот вопрос. И написал рассказ – ответ, где он рассказал о своем детстве.

Вы удивитесь: «Почему о детстве?» - да, потому что Бианки считал, что детство – это очень важная часть всей жизни человека, особенно писателя. Детство дает так много впечатлений, которые оставляют след на всю жизнь. А писатель вольно и невольно часто возвращается к ним, когда пишет свои произведения.

Родился Бианки в Петербурге, в большой и дружной семье. Его отец был ученым - хранителем коллекций Зоологического музея, а затем заведующим орнитологического отдела. Он изучал разных животных, в том числе птиц.

Бианки В.В. часто с братьями Толей илевой бывал в Зоомузее и хорошо знали его. Вот и рассказ «Отчего я пишу про лес?» писатель как раз начинает с того, как мать идет с ним, еще совсем маленьким, по темным коридорам нижнего этажа музея, где были кабинеты ученых, как их встречает отец и ведет по лестнице на верх, где расположены экспозиции. Но маленький Виталий не верит что звери не живые, чучела. «Они нарочно так заколдовались: потому что люди кругом. Вот бы узнать такое слово, чтобы все разом расколдовать» - думает он ! Но слов таких он не знает и ему очень сильно хочется в лес, на природу, где все живет, движется и дышит.

На лето с семьей они уезжали в Лебяжье, где отец занимался научной работой, а ребята могли наблюдать мир природы, кататься на лодке. Отец главный лесной учитель Виталия, он берет его с собой в лес, показывает и рассказывает, учит терпеливо наблюдать и записывать свои наблюдения. Вспоминая Лебяжье, Бианки писал: «Сколько часов терпеливых провел я в легких шалашиках из корабельных корзин, высохшей тины и веток,- птиц наблюдая, птицам невидимый!» Недалеко от Лебяжьего на берегу залива высокий песчаный обрыв, в нем масса гнезд ласточек – береговушек. Вот здесь и наблюдал Виталий героев своих будущих рассказов - маленькую Береговушку и воробышка Чика и Чирику. Среди «Сказок зверолова» у Бианки есть рассказ «Водяной конь» - о том, как горе - рыболов заставил плывущего лося буксировать его к берегу. Начинается рассказ: «На широкой-широкой сибирской реке...». А забавный этот случай произошел в Лебяжьем с хорошо знакомым рыбаком.

Большинство повестей и рассказов автора, основанных на ранних юношеских впечатлениях и наблюдениях, крепко привязаны к Лебяжеским местам. Это «Одинец», «На великом морском пути», «Чайки на взморье», в этом же сборнике все рассказы «Про одного мальчика». Здесь, в Лебяжьем, у Бианки завязалась дружба, дружба на всю жизнь с людьми, которые много

путешествовали и много видели. «Я был счастлив в друзьях» - говорил Бианки. Что посеешь в детстве - вырастишь в зрелые годы.

Игра-викторина «Остроглаз» по книге В. Бианки «Лесная газета»

1. Какой зверек спит всю зиму вниз головой? (летучая мышь)
2. Что делает зимой еж? (спит, с осени забравшись в гнездо из травы и листьев)
3. Чего не ест белка зимой? (мяса)
4. Какая птица выводит птенцов в любое время года, даже среди снега? (клест, он выкармливает птенцов сосновыми и еловыми семечками)
5. Пользу или вред приносят синицы зимой, когда все насекомые спят? (пользу - синички ищут яички и личинки вредителей)
6. Пользу или вред приносит человеку зимой барсук? (ни пользы, ни вреда - он спит)
7. Какая певчая птичка достает себе пищу, ныряя в воду? (оляпка)
8. Дышит ли цыпленок в яйце? (дышит через поры скорлупы)
9. Когда температура тела воробья ниже – зимой или летом? (одинакова зимой и летом)
10. Чем дышит тюлень, нырнув под лед? (в воде он не дышит, он устраивает себе дырки- продухи во льду)
11. В новой стене в круглом окне за день стекло разбито, за ночь вставлено ? (прорубь во льду ночью затягивается)
12. Зимой голоден, летом сыт? (волк)
13. В избе мерзнут, на улице нет? (окна замерзают изнутри)
14. Что выше лесу, что краше свету? (солнце)
15. Ума нет, а хитрее зверя? (капкан)
16. По лесу жаркое в шубе бежит? (заяц)
17. Весной велит, летом прохлаждает, осенью питает, зимой согревает? (лес)

Внимание юных читателей была представлена подборка произведений автора. Провели беседу «Почему я пишу про лес?», ребята узнали о детских годах автора и почему он полюбил наблюдать за животными. Затем провели викторину «Остроглаз», вопросы к викторине были взяты из книг В. Бианки «Лесная газета», ребята узнали много нового из жизни обитателей леса.



